

Muzyka klasy IV-VI

Przy określaniu poziomu nabytych umiejętności stopnia opanowania wiadomości przewidzianych w programie nauczania uwzględnia się:

- indywidualne możliwości oraz uzdolnienia ucznia,
- aktywność i zaangażowanie ucznia w czasie zajęć,
- uczestniczenie w życiu artystycznym szkoły i środowiska,
- wysiłek ucznia włożony w wywiązywanie się z powierzonych zadań,
- stosunek ucznia do przedmiotu,
- zaangażowanie ucznia w czasie zajęć,
- aktywność podczas zajęć,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności ucznia w zakresie różnych form aktywności muzycznej i wiadomości z teorii historii muzyki,
- postawa ucznia wobec sztuki i dóbr kultury,
- rozwijanie przez ucznia własnych umiejętności,
- poszerzanie zainteresowań muzycznych,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań.

W ocenie w równym stopniu bierze się pod uwagę stosunek do przedmiotu, wiedzę oraz umiejętności muzyczne ucznia, jak i indywidualne uzdolnienia i osiągnięcia ucznia. Ocena ta nie dyskryminuje natomiast uczniów o mniejszych predyspozycjach muzycznych.

Nie stosuje się pisemnych prac klasowych, nie wymaga się od uczniów śpiewu solo. Sprawdzenie opanowanie tekstu i melodii danej piosenki dokonuje się przez wykonanie w małych grupach uczniów (mniej i bardziej zdolnych muzycznie).

Działania nauczyciela mają na celu zaangażowanie wszystkich uczniów do aktywnego udziału w zajęciach według ich indywidualnych możliwości i predyspozycji.

Uczeń ma prawo w ciągu półroczu dwukrotnie skorzystać z możliwości zwolnienia z odpowiedzi ustnej (zgłasza iż chce skorzystać z tego przywileju przed rozpoczęciem zajęć lekcyjnych).

Uczniowie otrzymują oceny cyfrowe w skali od 1 do 6:

- 1- ocena niedostateczna
- 2- ocena dopuszczająca
- 3- ocena dostateczna
- 4- ocena dobra
- 5- ocena bardzo dobra
- 6- ocena celująca

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który :

- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,

- nie wykazuje żadnych chęci poprawy oceny,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego,
- nie uzupełnia ćwiczeń,
- wskazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie przejawia zainteresowań przedmiotem ani żadną aktywnością muzyczną,
- uczeń jest niechętny do przedmiotu oraz do pracy na lekcjach muzyki.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- na poziomie elementarnym opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki,
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności,
- z pomocą nauczyciela realizuje ćwiczenia i zadania muzyczne o łatwym stopniu trudności,
- nie pracuje systematycznie,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
- z trudnością organizuje swój warsztat pracy,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania muzyki,
- często uzyskuje dostateczne oceny cząstkowe,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- ma słabo zorganizowany warsztat pracy,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych,
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiedzy w stopniu dobrym,
- stara się wywiązywać ze swoich obowiązków,
- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- ma dobrze zorganizowany warsztat pracy,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- zazwyczaj pracuje systematycznie indywidualnie i zespołowo,
- poprawnie formułuje wnioski,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- opanował na wysokim poziomie zakres wiedzy i umiejętności określony

- programem nauczania muzyki,
- jest zawsze przygotowany do zajęć,
 - ma bardzo dobrze zorganizowany warsztat pracy,
 - wykazuje dużą aktywność na lekcji,
 - prezentuje twórczą postawę,
 - potrafi bronić swojego poglądu,
 - bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
 - starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
 - pewnie realizuje pomysły muzyczne,
 - rozwija własne zainteresowania oraz uzdolnienia muzyczne,
 - posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych.

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania na ocenę bardzo dobrą a także:
- ma wzorowo zorganizowany warsztat pracy,
- szczególnie interesuje się muzyką,
- doskonale opanował wiadomości z zakresu wiedzy o muzyce, oraz umiejętności z zakresu tworzenia i ekspresji muzycznej,
- śpiewa solo poznane piosenki,
- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach muzyki,
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i zainteresowania muzyczne na zajęciach pozalekcyjnych, np. w zespole wokalnym, zespole tanecznym,
- uczestniczy w życiu kulturalnym,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych,
- proponuje oryginalne rozwiązania,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych.

Oceny cząstkowe są wpisywane na bieżąco do dzienniczka ucznia.

Podobnie oceny klasyfikacyjne śródroczne i końcowo roczne.

Rodzic poświadcza przyjęcie ich do wiadomości podpisem złożonym w dzienniczku ucznia.

Nauczyciel ustalając ocenę klasyfikacyjną śródroczną bierze pod uwagę wszystkie otrzymane przez ucznia oceny cząstkowe w pierwszym półroczu, przy ocenie klasyfikacyjnej końcowo rocznej- wszystkie oceny bieżące otrzymane w ciągu roku szkolnego.