

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

Ocenianie osiągnięć jest w przypadku plastyki niezwykle trudne ze względu na duże różnice w uzdolnieniach uczniów oraz subiektywizm odbioru twórczości. Na ocenę ucznia z przedmiotu plastyka składa się:

1. Ocena prac plastycznych.
2. Ocena aktywności pracy na lekcjach.
3. Ocena stosunku ucznia do przedmiotu.

Ad. 1. Kryteria oceny z poszczególnych prac plastycznych dotyczą strony formalnej wytworu, czyli:

- zrozumienia zagadnień plastycznych,
- opanowania techniki plastycznej,
- korzystania ze wzorów (model, martwa natura)
- stopnia zaangażowania oraz strony artystycznej pracy plastycznej( inwencja twórcza, oryginalność, pomysłowość, ekspresja-siła wyrazu w sposobie potraktowania tematu, kompozycja).

Jeżeli uczeń nie zdąży wykonać pracy na lekcji może ją dokończyć w domu i przedstawić do oceny najdalej za dwa tygodnie. Po wyznaczonym terminie brak pracy skutkuje oceną niedostateczną. Uczeń ma prawo do poprawy oceny.

Ad.2. W celu zwiększenia zainteresowania problemami teorii plastyki i historii sztuki uczniowie otrzymują „plusiki” za aktywność na lekcji ( 3 plusy – piątka). Dodatkową ocenę mogą uzyskać także za osiągnięcia w konkursach plastycznych.

Ad.3. Uczeń może być dwa razy w semestrze nieprzygotowany do zajęć. Zgłasza ten fakt na początku lekcji i otrzymuje kropkę. Za kolejne nieprzygotowanie otrzymuje ocenę niedostateczną.